

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ (ВКС)

1. Организация проведения Конкурса

1.1. Организация и проведение Конкурса регламентируются Положением о Всероссийском конкурсе сочинений и данными методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса.

1.2. Проведение регионального этапа Конкурса регламентируется локальным актом субъекта Российской Федерации, разработанным на основе Положения о Всероссийском конкурсе сочинений.

1.3. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса на 1 (региональном) этапе в субъектах Российской Федерации создаются соответствующие рабочие группы.

1.4. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей на 1 этапе проведения Конкурса создается жюри Конкурса.

2. Принципы формирования, функции и полномочия рабочих групп 1 этапа Конкурса

2.1. Состав рабочих групп, осуществляющих организационно-техническое и информационное обеспечение Всероссийского конкурса сочинений на 1 этапе Конкурса, формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием.

Информация о рабочих группах размещается на сайтах образовательных организаций соответствующего уровня.

2.2. Рабочие группы на 1 этапе Конкурса:

- являются исполнительным органом Конкурса и несут ответственность за организацию Конкурса на соответствующем этапе;

- осуществляют мероприятия по проведению Конкурса на 1 этапе и подведению итогов;
- принимают заявки от обучающихся, изъявивших желание участвовать в Конкурсе;
- обеспечивают условия участия в Конкурсе обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- разрабатывают Программу проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- утверждают состав жюри Конкурса на 1 этапе;
- обеспечивают организацию работы жюри Конкурса на 1 этапе;
- составляют рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
- рассматривают и утверждают итоги проведения Конкурса на 1 этапе;
- разрабатывают процедуру награждения победителей Конкурса на 1 этапе;
- размещают работы победителей 1 этапа Конкурса в личном кабинете на сайте Конкурса до 10 октября 2016 года (включительно). Порядок размещения конкурсных работ определен в данных методических рекомендациях. Перед размещением на сайте Конкурса работы должны быть проверены на плагиат;
- осуществляют связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений.

Инструкции для специалистов, осуществляющих подготовку и проведение Конкурса в субъектах Российской Федерации, даны в Приложении 1.

3. Принципы формирования, функции и полномочия жюри 1 (регионального) этапа Конкурса

3.1. Состав жюри Конкурса на 1 этапе по возможности формируется из числа (в примерном процентном соотношении):

- практикующих учителей русского языка и литературы (50%);
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 %);

- представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20%).

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

3.2. Функции и полномочия жюри Конкурса на 1 этапе:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы соответствующего этапа Конкурса.

4. Возможные подходы к выбору тематических направлений и жанров конкурсных работ

4. 1. Тематические направления Конкурса:

- Юбилейные даты региональных писателей;
- Культурное наследие В. Шекспира;
- Русская литература в отечественном кинематографе;
- История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий (Россия - страна современных технологий, богатых энергоресурсов и бережного к ним отношения);
- Дорога в Космос – мечта человечества.

Первое тематическое направление Конкурса посвящено российским поэтам и писателям, чьи юбилейные даты отмечаются в 2016 году. (Приложение 2. Ориентировочный список писателей-юбиляров 2016 года).

Второе тематическое направление посвящено Всемирному году В.Шекспира и предполагает как обращение к произведениям великого английского драматурга и поэта, так и к театральным постановкам пьес В.Шекспира на сцене российских театров и экранизациям в российском кинематографе.

Третье тематическое направление приурочено к Году российского кинематографа, отмечаемому в 2016 году, и предполагает обращение к экранизациям произведений русской классической литературы и фильмам, посвященным российским писателям, их оценку, сопоставительный анализ, взаимосвязь читательского и зрительского восприятия.

Четвертое тематическое направление предполагает раскрытие важности перехода к современным энергоэффективным технологиям для сохранения окружающей природной среды и улучшения качества жизни людей; достойного вклада российских ученых и изобретателей в разработку современных энергосберегающих источников света и других технологий, позволяющих сохранить экологию и природные ресурсы страны. В рамках темы может быть проведен анализ и представлена оценка отношения России к своим богатым энергетическим и иным природным ресурсам. Ответственно ли мы относимся к нашим природным богатствам? Какие современные эффективные технологии в экономике и быту в России позволяют повысить качество жизни людей, бережно расходовать природные ресурсы для производства энергии и экономно ее расходовать. Как можно было бы убедить граждан в необходимости более бережного отношения к энергоресурсам? Каков реальный вклад России в появление современных источников света, какие достижения в разработке новых технологий в последние годы Россия может по праву гордиться? Какой опыт других стран было бы полезно использовать в России? Могут ли наши изобретения быть полезны другим странам? Какие российские ученые, изобретатели и инженеры внесли значимый вклад в создание эффективных источников света, других технологий, имеющих важное значение для сохранения природных ресурсов и окружающей среды. При раскрытии вклада российских ученых в разработки новых источников света и его оценке могут быть использованы факты из жизни и деятельности российских ученых П.Н. Яблочкова, А.Н. Лодыгина, О.В. Лосева. Вопрос об уровне развития технологий и их энергоэффективности может рассматриваться на примере сферы энергетики, в том числе

использования для выработки электроэнергии атомных станций, газификации населенных пунктов и иных практик.

Пятое тематическое направление приурочено к 55-летию полета в космос Ю. Гагарина и может включать самый широкий материал, связанный с космической темой: от литературных произведений в жанре научной фантастики до биографий наших соотечественников, чья жизнь и деятельность была связана с Космосом.

Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса.

Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики. Например, в Архангельской области логично будет обратиться к биографии и творчеству М.В. Ломоносова, в Ульяновской области – Н.М. Карамзина, в Республике Татарстан – М. Джалиля, в Кировской области – В.Н. Крупина, биография Ю. Гагарина может стать основой для сочинений участников из Смоленской области, К.Э. Циолковского – из Калужской и т.д.

4.2. Специфика жанров конкурсных работ.

В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.

Жанр своего сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.

Рассказ

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.

2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.

3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

Сказка

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.

2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

Письмо

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.

2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

Заочная экскурсия

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.

2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

Очерк

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.

2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.

3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка как правило лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры.

Слово

1. Жанр ораторской прозы и публицистики.

2. Литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ вообще.

3. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

Эссе

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

4. В современном литературоведении – очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Рецензия

1. Критический разбор произведения — литературно-художественного, научного, публицистического характера и т. п., — дающий информацию об этом произведении и его оценку.

2. Критическая статья или заметка, в которой содержится отзыв на литературное, музыкальное, театральное, кинематографическое произведение. В рецензии даётся разбор и оценка произведения, а при необходимости и краткое содержание. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединённых по какому-либо признаку, называется обзором.

3. Жанр, основу которого составляет отзыв (прежде всего – критический) о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики. В какой бы форме ни был дан такой отзыв, суть его – выразить отношение рецензента к исследуемому произведению. Предметом рецензии выступают не непосредственные факты действительности, на которых основаны очерки, корреспонденции, зарисовки, репортажи и т.п., а информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи.

4.3. Выбор темы конкурсной работы.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления и жанра. В этом случае содержание работы будет внутренне мотивированно, что, в свою очередь, может

обеспечить оригинальность и самостоятельность работы, стимулировать творчество. Кроме того, самостоятельно сформулированная тема будет еще одним показателем развития текстовой компетенции, поэтому в критерии оценивания конкурсных работ внесен соответствующий критерий.

Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим направлениям

- «История моего знакомства с (писателем или произведением)». Жанр – рассказ. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей; Культурное наследие Шекспира;
- «Ночь в музее». Жанр – сказка. Тематическое направление: История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий; Дорога в Космос – мечта человечества;
- «Здравствуй, будущий читатель (писателя или произведения)». Жанр – письмо. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей;
- «На родине Ю. Гагарина». Жанр – заочная экскурсия, очерк. Тематическое направление: Дорога в Космос – мечта человечества;
- «Слово о Ломоносове». Жанр – слово. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей;
- «Для нас Шекспир не одно только громкое, яркое имя...» (И.С. Тургенев). Жанр – эссе. Тематическое направление: Культурное наследие Шекспира;
- «Театральный разъезд. После премьеры пьесы...». Жанр – рецензия. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей; Культурное наследие Шекспира;
- «Читать или смотреть?». Жанр – эссе, рецензия. Тематическое направление: Русская литература в отечественном кинематографе;
- «Как Петя один день прожил без электричества». Жанр – сказка, рассказ. Тематическое направление: История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий (Россия - страна современных технологий, богатых энергоресурсов и бережного к ним отношения);
- «Поэзия Космоса (стихи о космосе русских поэтов)». Жанр – очерк, эссе. Тематическое направление: Дорога в Космос – мечта человечества.

Данные примеры являются ориентировочными. Использование предложенных формулировок в неизменном виде на Конкурсе повлечет за собой понижение общего балла.

5. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

5.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

1 группа - обучающиеся 4 – 6 классов;

2 группа - обучающиеся 7 – 9 классов;

3 группа - обучающиеся 10-11 классов;

4 группа - обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

5.2. Участие в Конкурсе добровольное.

5.3. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

5.4. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – региональный: приём заявок от обучающихся, написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ-победителей на федеральный этап – до 30 сентября 2016 года;

2 этап – федеральный: прием работ-победителей регионального этапа – до 10 октября; работа экспертов федерального этапа и определение победителей Конкурса – до 20 октября 2016 года; объявление результатов Конкурса и награждение победителей федерального этапа Конкурса на торжественном мероприятии в г. Москва 2-3 ноября 2016 г.

На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

5.5. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

К Конкурсу допускаются работы в объеме:

4 – 6 класс – 1-2 стр.;

7 – 9 класс – 2-3 стр.;

10 – 11 класс и обучающиеся организаций среднего профессионального образования – 3-4 стр. рукописного текста.

К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

5.6. Порядок проведения 1 этапа Конкурса.

5.6.1. 1-ый этап Конкурса проводится в субъекте Российской Федерации.

Рекомендации по организации и проведению 1 этапа в субъекте Российской Федерации:

1. Прием заявок от обучающихся, изъявивших желание участвовать в Конкурсе, решение о сроке приема заявок на участие в Конкурсе принимается организаторами (рабочей группой) Конкурса регионального этапа.

2. На региональном этапе Конкурса в субъекте Российской Федерации могут быть установлены квоты на предоставление работ районами и городскими округами. Основаниями для расчета квоты могут стать:

- количество обучающихся, входящих в возрастные группы участников Конкурса;
- результаты муниципального и регионального этапов ВКС 2015 года.

3. На региональном уровне должны быть подготовлены рекомендации специалистам и педагогическим работникам по отбору для участия в Конкурсе обучающихся, входящих в возрастные группы Конкурса. Приоритетами при отборе должны стать: желание обучающегося участвовать в Конкурсе, склонность и способность обучающегося к литературному творчеству, возможность участия обучающегося в Конкурсе в определенные Положением сроки.

5.6.2. Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Всероссийского конкурса сочинений, должен подготовить регистрационную заявку. (Приложение 3. Организационно-техническая документация ВКС).

5.6.3. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением о Всероссийском конкурсе сочинений.

На основании результатов оценивания работ составляются рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25% от общего числа участников Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей 1 этапа Конкурса.

5.6.4. После окончания 1 этапа Конкурса в субъекте Российской Федерации из работ победителей отбираются 4, занявшие первые строчки рейтинговых списков

1 этапа Конкурса (по 1 работе от каждой группы участников). Эти работы получают право на участие во 2 (федеральном) этапе Конкурса.

Конкурсные работы, представляемые на федеральный этап Конкурса, принимаются в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К работе участника в сканированном виде прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (.doc или .docx).

Конкурсные работы размещаются на сайте Конкурса до 8 сентября 2016 года (включительно).

Перед размещением на сайте Конкурса работы должны быть проверены на плагиат.

6. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ

6.1. Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе.

- соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения;
- соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
- композиция сочинения;
- выражение в сочинении авторской позиции;
- художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- грамотность сочинения.

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл (по усмотрению эксперта).

Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотносённость с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра. Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых

особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

Композиция сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

Выражение в сочинении авторской позиции. Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения. Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

Грамотность сочинения. Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

Каждый показатель по критерию оценивается в соответствии со следующими установками: 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов.

Общее читательское восприятие текста сочинения. Дополнительный (вариативный) балл. Выставляется членами жюри федерального этапа Конкурса. Дополнительный балл участник Конкурса может получить от федерального эксперта как читателя оригинального авторского текста, если текст сочинения произвел на читающего

сильное впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями.

6.2. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на 1 этапе Конкурса не может превышать 69 баллов. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну конкурсную работу, на 2 этапе Конкурса не может превышать 75 баллов.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0 – 3
		1.2. использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0 – 3
		1.3. формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0 – 3
		1.4. соответствие содержания теме сочинения	0 – 3
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0 – 3
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0 – 3
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0 – 3
		3.2. соответствие композиции содержанию сочинения	0 – 3
4	Выражение в сочинении	4.1. соотнесенность содержания сочинения с личностным	0 – 3

	авторской позиции	интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	
		4.2. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0 – 3
		4.3. соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0 – 3
5	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. богатство лексики	0 – 3
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	0 – 3
		5.3. использование изобразительно-выразительных средств языка	0 – 3
		5.4. использование цитат, афоризмов, пословиц	0 – 3
		5.5. наличие оригинальных образов	0 – 3
		5.6. соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0 – 3
		5.7. целесообразность использования языковых средств	0 – 3
		5.8. точность и ясность речи	0 – 3
6	Грамотность сочинения	6.1. орфография	0 – 3
		6.2. пунктуация	0 – 3
		6.3. грамматика	0 – 3
		6.4. грамотность речи	0 – 3
7	Общее читательское восприятие текста сочинения	Дополнительный (вариативный) критерий на 2 этапе Конкурса. Выставляется на усмотрение эксперта.	0 – 6
			Максимальный балл 69 + 6 = 75

6.3. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника.

Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри.

Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений и образец Протокола оценивания работ участников представлены в Приложении 3 (организационно-техническая документация ВКС).

6.4. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

6.5. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

7. Порядок определения победителей 1 этапа (регионального) Конкурса и разрешения спорных вопросов, связанных с определением победителей

7.1. Работы, участвующие во Всероссийском конкурсе сочинений, оцениваются членами жюри регионального этапа Конкурса в соответствии с критериями, утвержденными Положением о Всероссийском конкурсе сочинений, и методикой оценки, описанной в данных методических рекомендациях. На основании протоколов работы жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители 1 этапа Конкурса.

Победители 1 этапа Конкурса определяются решением жюри из расчета 25% от общего количества участников, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри.

7.2. На 1 этапе Конкурса победители должны быть награждены дипломами «Победитель 1 этапа Всероссийского конкурса сочинений», остальные участники – дипломами «Участник 1 этапа Всероссийского конкурса сочинений».

7.3. Партнеры проведения Конкурса на 1 этапе имеют право учредить специальные номинации для участников Конкурса.

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ
ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
СОЧИНЕНИЙ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Документы, обеспечивающие проведение ВКС на 1 этапе Конкурса, алгоритм их заполнения и передачи на 2 этап Конкурса

1. Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений (наличие заявки для участия в ВКС является обязательным).

Заполняется перед началом 1 этапа Конкурса самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника ВКС. Заявка хранится в образовательной организации до окончания 1 этапа Конкурса. Если работа участника переходит на следующий этап, заявка размещается на странице Конкурса на сайте <http://www.apkpro.ru/vks> одновременно со сканированной копией конкурсной работы.

2. Бланк сочинения

Бланк конкурсной работы и требования к оформлению конкурсного сочинения размещены на странице Конкурса адрес <http://www.apkpro.ru/vks>.

3. Лист оценивания конкурсной работы

Лист оценивания заполняется каждым членом жюри для каждой проверяемой им работы.

Лист оценивания заверяется печатью образовательной организации - оператора ВКС в субъекте Российской Федерации или печатью органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования. Лист оценивания хранится вместе с другими документами, обеспечивающими проведение соответствующего этапа ВКС, до окончания 2 этапа Конкурса.

4. Протокол оценивания работ участников ВКС

Протокол оценивания работ участников ВКС составляется на основании листов оценивания конкурсных работ членами жюри 1 этапа Конкурса.

Протокол оценивания заверяется печатью образовательной организации - оператора ВКС в субъекте Российской Федерации или печатью органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования. После того, как протокол составлен, подписан и заверен печатью, он

становится основанием для составления рейтингового списка участников 1 этапа Конкурса.

Протокол хранится вместе с другими документами, обеспечивающими проведение соответствующего этапа ВКС, до окончания 2 этапа Конкурса.

5. Рейтинговый список по итогам проведения 1 этапа Всероссийского конкурса сочинений

Рейтинговый список формируется на основании протоколов оценивания работ участников ВКС 1 этапа Конкурса.

Рейтинговый список заверяется печатью образовательной организации - оператора ВКС в субъекте Российской Федерации или печатью органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования. Рейтинговый список хранится вместе с другими документами, обеспечивающими проведение соответствующего этапа ВКС, до окончания 2 этапа Конкурса.

6. Сопроводительный лист передачи работ-победителей на 2 этап Конкурса

Сопроводительный лист представляет собою фрагмент рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса, содержащий сведения об участниках, чьи работы передаются на следующий этап Конкурса.

Сопроводительный лист заверяется печатью образовательной организации или органа государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования, которые являются оператором ВКС в субъекте Российской Федерации.

Сопроводительный лист (сканированная копия) передается на следующий этап Конкурса вместе с конкурсной работой и заявкой на участие.

**СПИСОК ПИСАТЕЛЕЙ-ЮБИЛЯРОВ 2016 ГОДА
(примерный)**

- 305 лет со дня рождения М.В. Ломоносова
- 250 лет со дня рождения Н.М. Карамзина
- 225 лет со дня рождения С.Т. Аксакова
- 205 лет со дня рождения В.Г. Белинского
- 195 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского, Н.А. Некрасова, А.М. Жемчужникова, А.Н. Майкова
- 190 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина
- 185 лет со дня рождения Н.С. Лескова
- 180 лет со дня рождения Н.А. Добролюбова
- 150 лет со дня рождения В.И. Иванова
- 145 лет со дня рождения Л.Н. Андреева
- 135 лет со дня рождения Б.К. Зайцева, А.Т. Аверченко
- 130 лет со дня рождения Н.С. Гумилева, В.Ф. Ходасевича
- 125 лет со дня рождения М.А. Булгакова, О.Э. Мандельштама, И.Г. Эренбурга, А.М. Волкова
- 120 лет со дня рождения Е.Л. Шварца
- 115 лет со дня рождения А.А. Фадеева
- 110 лет со дня рождения А.Л. Барто, М. Джалиля, Д.С. Лихачева
- 105 лет со дня рождения В.П. Некрасова, А.Н. Рыбакова
- 100 лет со дня рождения М.А. Дудина
- 90 лет со дня рождения В.О. Богомолова, С.А. Баруздина
- 85 лет со дня рождения Ю.С. Семенова, А.И. Приставкина
- 80 лет со дня рождения Н.М. Рубцова, А.С. Кушнера
- 75 лет со дня рождения С.Д. Довлатова, В.Н. Крупина
- 70 лет со дня рождения В.А. Пьецуха

60 лет со дня рождения Б. Акунина

Приложение 3

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СОЧИНЕНИЙ

1. Наименование субъекта Российской Федерации

2. Наименование муниципального образования

3. Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений

4. Класс (курс), в (на) котором обучается участник (2016/2017 гг.)

5. Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений

6. Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений

7. Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений

**8. Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений:**

Ф.И.О. (полностью) _____

контактный телефон _____

адрес электронной почты _____

**9. Контактные данные образовательной организации, в которой обучается
участник Всероссийского конкурса сочинений:**

полное название _____

почтовый адрес образовательной организации (с индексом) _____

адрес электронной почты _____

номер телефона (с кодом населенного пункта) _____

**10. Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного
представителя) на обработку персональных данных и использование
конкурсного материала** _____

11. Подпись участника Конкурса _____

12. Подпись руководителя образовательной организации _____ (ФИО)

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ УЧАСТНИКА
1 ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ

Ф.И.О. участника (полностью) _____

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник _____

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	
		1.2. использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	
		1.3. формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	
		1.4. соответствие содержания теме сочинения	
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	
		3.2. соответствие композиции содержанию сочинения	
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	
		4.2. воплощение в работе собственной	

РЕЙТИНГОВЫЙ СПИСОК ПО ИТОГАМ ПРОВЕДЕНИЯ
1 ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ

Субъект Российской Федерации _____

№ п/п	ФИО участника (полностью)	Образовательная организация	Тема сочинения	Итоговый балл (в порядке убывания)
4 – 6 класс				
1				
2				
3				
...				
7 – 9 класс				
1				
2				
3				
...				
10 – 11 класс				
1				
2				
3				
...				
обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования				
1				
2				
3				
...				

Председатель жюри

_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

(MII)

СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ
ПЕРЕДАЧИ РАБОТ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ 1 ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
СОЧИНЕНИЙ НА 2 ЭТАП КОНКУРСА

Субъект Российской Федерации _____

№ п/п	ФИО участника	Тема сочинения	Итоговый балл
4 – 6 класс			
1.			
7 – 9 класс			
2.			
10 – 11 класс			
3.			
	обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования		
4.			

Председатель жюри

_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи